ส่วนที่ ๓

ผลการปฏิบัติงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมมาบูรณาการให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประเด็นที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการฐานข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๔ การเสริมสร้างศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมทั้งนอกและในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้แก่

- พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา
- เรือนโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดสร้างโดยเงินบริจาคจากคณะศิษย์เก่าโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ศูนย์การเรียนรู้ท้องถิ่น สมัยก่อนประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา โดยความร่วมมือกับองค์การบริหารส่วนตำบลพลสงคราม

๓.๑ การเสริมศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม
ทางด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้วางแผนการดำเนินงานเพื่อสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ยุทธศาสตร์จังหวัดนครราชสีมา และแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงได้ประกาศยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๗ – ๒๕๖๑ ในการจะเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานด้าน “**การเสริมสร้างคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล**” โดยมุ่งพัฒนาองค์ความรู้จากฐานงานวิจัย รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันจะนำไปสู่การต่อยอด และเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์ เพื่อสร้างค่านิยม จิตสำนึก และการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่การดำเนินชีวิต สังคม รวมไปถึงเศรษฐกิจทั้งระบบรากฐานไปจนถึงเศรษฐกิจในระดับใหญ่ขึ้นได้

โดยในด้านการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ให้มีบรรยากาศทางศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งสร้างให้สะท้อนความเป็นตัวตนคนโคราช โดยเริ่มแผนพัฒนา ที่เรียกว่า “**NRRU Cultural Zone**” โดยเริ่มจากการพัฒนาอาคาร ๑๐ สำนักศิลปวัฒนธรรม ซึ่งอยู่ ณ ใจกลางของมหาวิทยาลัยให้มีบรรยากาศที่รื่นรม มีองค์ประกอบทางศิลปะที่นำไปสู่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาโคราช อาทิ พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ชุมโคราช (หมู่บ้านโคราช) ลานวัฒนธรรม ห้องพุทธศาสตร์ ห้องสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย ซึ่งมุ่งหวังจะเป็นแหล่งรวมรวบและนำเสนอองค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมของโคราชและอีสานครบวงจรแห่งแรกของภาคอีสาน

โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สวรรค์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยอาจารย์รัตน์พันธ์ โสภาเวทย์ รองผู้อำนวยการฝ่ายหอวัฒนธรรมและศูนย์การเรียนรู้ ได้วางแผน ออกแบบ และจัดทำรายละเอียดประมาณการในการเสริมศักยภาพแหล่งเรียนรู้ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัย เพื่อขอรับการสนับสนุนการจัดสร้าง ซึ่งได้รับอนุมัติให้จัดสร้างมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. การปรับปรุงพื้นที่ด้านหน้าอาคาร ๑๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อปรับปรุงให้เป็นลานวัฒนธรรม ระยะที่ ๒ และจุดแสดงนิทรรศการหมุนเวียนฯ ด้วยงบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒. การจัดสร้างห้องคลังโบราณวัตถุและวัตถุพิพิธภัณฑ์ ด้วยงบประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๓.๒ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา สามารถจัดรูปแบบการดำเนินงานออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านการจัดแสดงนิทรรศการ

๒. ด้านการประชาสัมพันธ์

๓. ด้านการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์และโบราณวัตถุ

๔. ด้านการพัฒนาบุคลากร

๕. การพัฒนาเครือข่ายแหล่งเรียนรู้

และปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน และความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในบริเวณโดยรอบ

๑. งานด้านการจัดแสดงนิทรรศการ

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑.	จัดทำป้ายคำอธิบายวัตถุจัดแสดง ภาษาไทย – อังกฤษ	จัดทำป้ายเพื่ออธิบายสิ่งของต่างๆ ที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เพื่ออธิบายรายละเอียดแก่ผู้ชมโดยเน้นภาษาไทย แต่ในส่วนภาษาอังกฤษอาจมีข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาซึ่งจะมีการปรับอยู่เรื่อยๆ
๒.	นำผลการออกสื่อของพิพิธภัณฑ์ใส่ไว้ในกรอบติดไว้บริเวณทางออกชั้น ๒	เป็นการรวบรวมผลงาน และแสดงผลงานให้ผู้ชมทราบและบันทึกประวัติศาสตร์ของพิพิธภัณฑ์อีกด้วย
๓.	ติดตั้งป้ายผลการจัดการความรู้ : KM	เป็นการเผยแพร่ผลงาน และนำเสนอความสำเร็จในการได้รับรางวัลด้วย
๔.	เปลี่ยนหลอดไฟ	เปลี่ยนหลอดไฟ ทดแทนหลอดที่ขาด ในอนาคตควรมีการเปลี่ยนชนิดของหลอดโดยควรใช้ LED เพื่อลดความร้อนของหลอดและมีอายุการใช้งานที่ยาวนานกว่า แต่ราคาอาจจะสูงขึ้นกว่าเดิมถึง ๓ เท่าด้วย
๕.	ทาสีขาวบริเวณบันไดทางขึ้น	ปรับให้มีความสะอาดสวยงาม สะอาด ง่ายต่อการบำรุงรักษา
๖.	เพิ่มแนวกันสดุดระหว่างห้องเบิกโรง-ต้นกำเนิดอารยธรรม และห้องทวารวดี-ลพบุรี	ทดลองทำแนวกันสะดุด เนื่องจากมีผู้ชมสะดุดบ่อยมาก หากการแก้ปัญหาโดยการทำแนวสะดุดไม่เหมาะสมจะดำเนินการตัดส่วนที่กีดขวางออกในลำดับต่อไป
๗.	ติดภาพบริเวณทางขึ้นชั้น ๑	เพื่อพรางตาห้องพักแม่บ้าน เสริมทัศนียภาพ และเพิ่มจุดถ่ายภาพให้กับผู้ชม
๘.	เพิ่มเครื่องปั้นดินเผาบริเวณทางออก	เพื่อเพิ่มรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน และหมี่โคราช
๙.	ประดับตกแต่งโคมและกระดาษสีสายรุ้งบริเวณป้ายเพลงโคราช	ประดับตกแต่งเพื่อเป็นการเพิ่มมิติ เพิ่มความน่าสนใจให้ป้ายเพลงโคราช

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑๐.	ติดภาพถ่ายทางอากาศเมืองนครราชสีมาไว้บริเวณ หน้าพิพิธภัณฑ์	ปรับตกแต่งสถานที่ให้น่าสนใจ แก้ปัญหาสภาพด้านหน้าห้องที่เสื่อมโทรมอันเนื่องจากสภาพของอาคารที่ผ่านการใช้งานมานาน และบอกเส้นทางในเมืองแก่ผู้มาเยี่ยมชมได้
๑๑.	อุดท่อน้ำตรงระเบียงทางเดินเดิม	ปิดหรืออุดช่องเดิมซึ่งไม่ได้ใช้งานแล้วเพื่อกันนกกระจอกเข้ามาทำรัง
๑๒.	จัดทำแท่นฐานจัดแสดงเพิ่มเติม	เพิ่มเสริมความสวยงามของวัตถุจัดแสดง (นำความรู้ที่ได้จากการอบรมมาประยุกต์ใช้)
๑๓.	ใช้ซิลิโคนเชื่อมกระจกฝาบนโมเดลปราสาทพนมวัน และแผนผังเมืองอยุธยา	เสริมความมั่นคงใช้ซิลิโคนเชื่อมกระจกฝาบนโมเดลปราสาท เนื่องจากผู้ชมมักจะดันกระจกจนเลื่อนตก อาจะเกิดอันตรายต่อวัตถุและผู้ชมได้
๑๔.	ปรับวิธีจัดแสดง มุมอโรคยาศาลา ในห้องสมัยลพบุรี	ปรับเปลี่ยนวิธีจัดแสดงให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น สามารถอธิบายรายละเอียดได้ดียิ่งขึ้น และช่วยทำให้ห้องดูกว้างขวางมากยิ่งขึ้น

จัดทำป้ายคำอธิบายวัตถุจัดแสดง

จัดทำป้ายคำอธิบายวัตถุจัดแสดง

จัดทำป้ายคำอธิบายวัตถุจัดแสดง

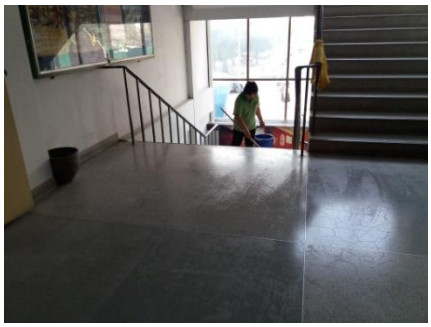
จัดทำป้ายคำอธิบายวัตถุจัดแสดง

เปลี่ยนหลอดไฟ

ทำความสะอาดวัตถุ

ทำความสะอาดวัตถุ

ทำความสะอาดวัตถุ

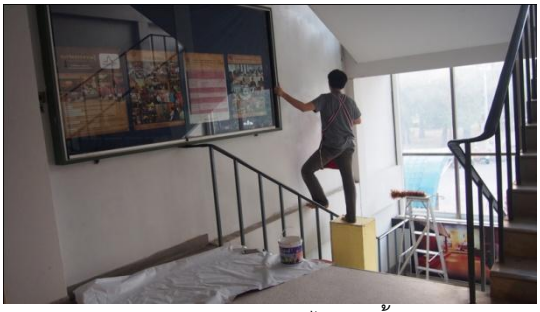


ทำความสะอาดประจำวัน

ทำความสะอาดประจำวัน

ทาสีขาวบริเวณบันไดทางขึ้น (ก่อนทา)

ทาสีขาวบริเวณบันไดทางขึ้น (ก่อนทา)



ทาสีขาวบริเวณบันไดทางขึ้น

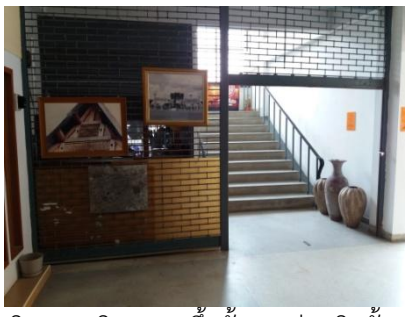
ทาสีขาวบริเวณบันไดทางขึ้น

เพิ่มแนวกันสดุด (ก่อนทำ)
ระหว่างห้องเบิกโรง-ต้นกำเนิดอารยธรรม
และห้องทวารวดี-ลพบุรี

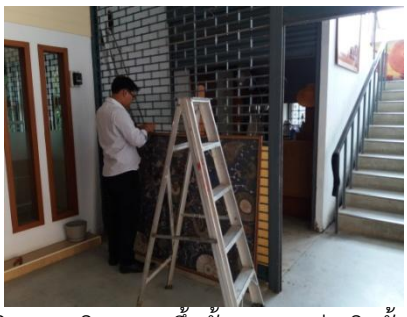
เพิ่มแนวกันสดุด (ระหว่างทำ)
ระหว่างห้องเบิกโรง-ต้นกำเนิดอารยธรรม
และห้องทวารวดี-ลพบุรี

เพิ่มแนวกันสดุด (หลังทำ)
ระหว่างห้องเบิกโรง-ต้นกำเนิดอารยธรรม
และห้องทวารวดี-ลพบุรี

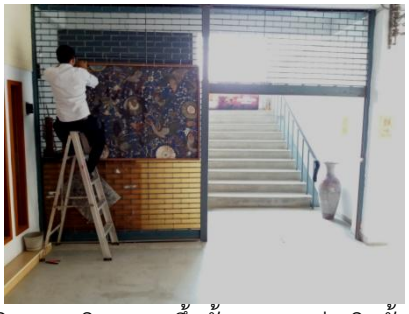
เพิ่มแนวกันสดุด (หลังทำ)
ระหว่างห้องเบิกโรง-ต้นกำเนิดอารยธรรม
และห้องทวารวดี-ลพบุรี



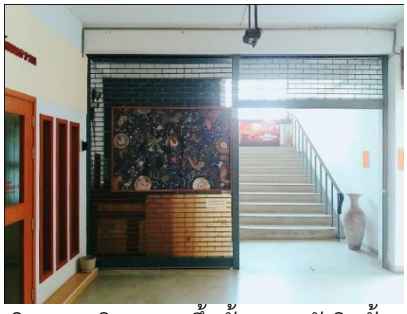
ติดภาพบริเวณทางขึ้นชั้น ๑ (ก่อนติดตั้ง)



ติดภาพบริเวณทางขึ้นชั้น ๑ (ระหว่างติดตั้ง)



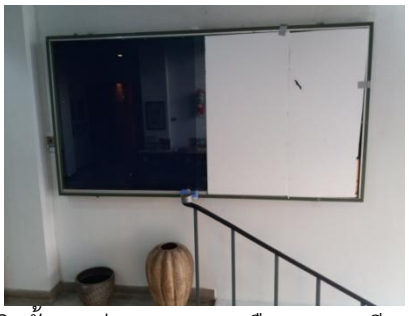
ติดภาพบริเวณทางขึ้นชั้น ๑ (ระหว่างติดตั้ง)



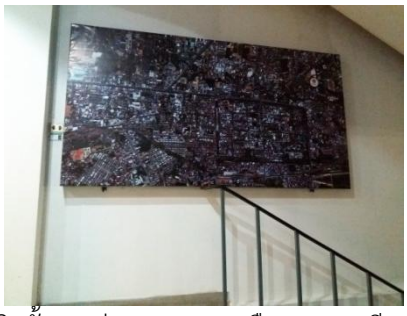
ติดภาพบริเวณทางขึ้นชั้น ๑ (หลังติดตั้ง)

เพิ่มเครื่องปั้นดินเผาบริเวณทางออก

ติดตั้งภาพถ่ายทางอากาศเมืองนครราชสีมา ไว้บริเวณ หน้าพิพิธภัณฑ์ (ก่อนติดตั้ง)



ติดตั้งภาพถ่ายทางอากาศเมืองนครราชสีมา ไว้บริเวณ หน้าพิพิธภัณฑ์ (ขณะติดตั้ง)



ติดตั้งภาพถ่ายทางอากาศเมืองนครราชสีมา ไว้บริเวณ หน้าพิพิธภัณฑ์

ปรับวิธีจัดแสดง มุมอโรคยาศาลา ในห้องสมัยลพบุรี

ปรับวิธีจัดแสดง มุมอโรคยาศาลา ในห้องสมัยลพบุรี

เปลี่ยนกระจกที่แตกบริเวณชั้น ๑
โดยงานอาคารสถานที่

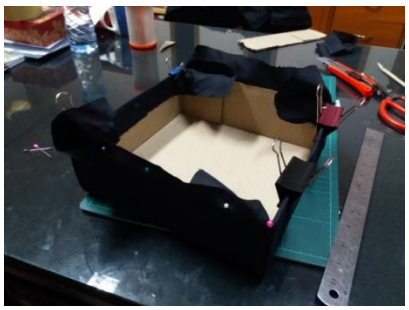
ติดตั้งป้าย เพื่อใช้ติดข่าวประชาสัมพันธ์
และบังพื้นที่ไม่เรียบร้อย

ประดับตกแต่งส่วนเพลงโคราช

ปรับเปลี่ยนวิธีจัดแสดงผ้าหางกระรอก

ฝากระจกบนของโมเดลเมืองนครราชสีมาตกลง
จึงดำเนินการปรับให้ตามแบบเดิม

ใช้ซิลิโคนเชื่อมกระจกฝาบนโมเดลปราสาทพนมวัน
และแผนผังเมืองนครราชสีมา เพื่อไม่ให้เคลื่อนได้
กันการดันตกแตก

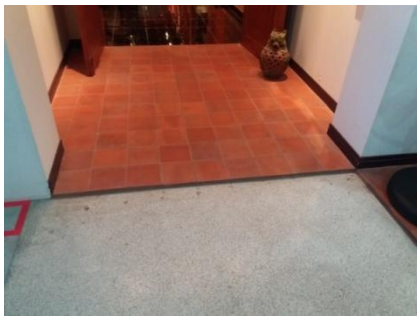


จัดแท่นฐานจัดแสดงจากวัสดุเหลือใช้

จัดแท่นฐานจัดแสดงจากวัสดุเหลือใช้

ปรับวิธีจัดแสดงโบราณวัตถุ (ก่อน)

ปรับวิธีจัดแสดงโบราณวัตถุ (หลังปรับ)

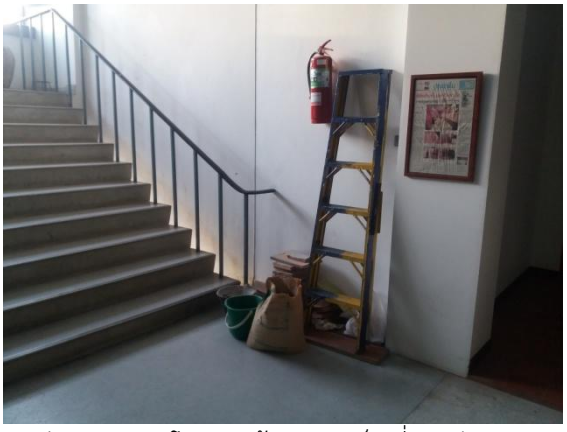


เพิ่มแนวกันสะดุด บริเวณทางออกพิพิธภัณฑ์เชื่อมกับโถงทางเข้า (ก่อนทำ)

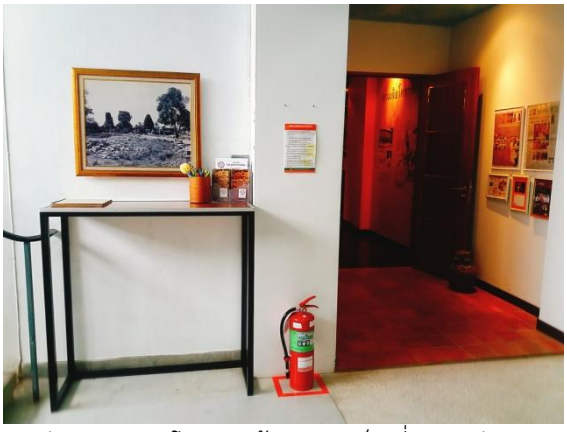
เพิ่มแนวกันสะดุด บริเวณทางออกพิพิธภัณฑ์เชื่อมกับโถงทางเข้า (หลังทำ)

จัดทำไฟล์เพื่อแสดงข้อความต้อนรับคณะผู้มาเยี่ยมชมที่แจ้งล่วงหน้า

ติดสติกเกอร์ลายไม้รอบทีวี ๖๐ นิ้ว บริเวณห้องเบิกโรง



ปรับปรุงบริเวณโถงทางเข้าและจุดเซ็นเยี่ยม (ก่อนทำ)



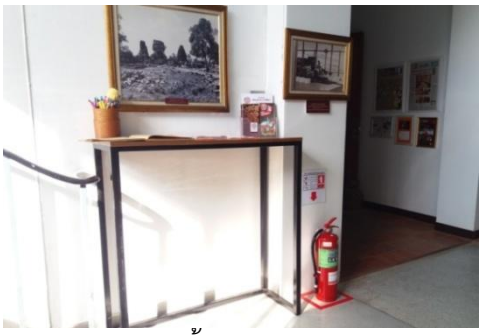
ปรับปรุงบริเวณโถงทางเข้าและจุดเซ็นเยี่ยม (หลังทำ)

ซ่อมกระเบื้องดินเผาบริเวณโถงทางเข้า

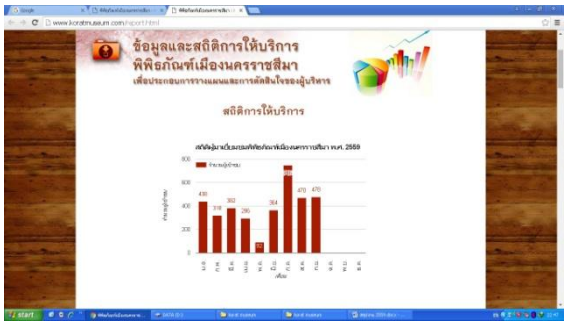
ซ่อมกระเบื้องดินเผาบริเวณโถงทางเข้า

ปรับปรุงผนังทางขึ้นโดยการติดสติกเกอร์ลายไม้

ปรับปรุงผนังทางขึ้นโดยการติดสติกเกอร์ลายไม้



ปรับปรุงจุดติดตั้งถังดับเพลิงให้หยิบง่าย



รายงานสถิติการให้บริการบนเว็บไซต์

ติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์
บริเวณหลังป้ายสำนัก (ก่อนติด)

ติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์
บริเวณหลังป้ายสำนัก

ปรับปรุงการจัดแสดงบริเวณห้องรัตนโกสินทร์

ปรับปรุงการจัดแสดงบริเวณห้องรัตนโกสินทร์

ปรับปรุงการจัดแสดงบริเวณห้องรัตนโกสินทร์

ปรับปรุงการจัดแสดงบริเวณห้องรัตนโกสินทร์

ปรับปรุงการจัดแสดงบริเวณห้องรัตนโกสินทร์

ซ่อมสีฐานโมเดล

ย้ายที่ติดตั้งถังดับเพลิงและเพิ่มจุดสังเกตุ

ซ่อมระบบฉายภาพในห้องโรงละครเล็ก

๒. งานด้านการประชาสัมพันธ์

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑.	การให้บริการผ่านทาง Facebook	บริการตอบคำถาม ทาง Fanpage www.facebook.com/koratmuseum
๒.	เพิ่มเติมรายละเอียด ในเว็บไซต์ของพิพิธภัณฑ์ http://www.koratmuseum.com	ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความน่าสนใจอยู่เสมอ อาทิ - ไหว้พระขอพร ๙ วัด - สถิติผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา - เอกสารความรู้เกี่ยวกับโคราช - คลังภาพเก่านครราชสีมา - ฐานข้อมูล KM Online - เพิ่มภาพอนาคต
๓.	NRRU News นำเสนอข้อมูลพิพิธภัณฑ์	งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา นำเสนอเนื้อหาพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาในปกหน้าของวารสาร NRRU NEWS
๔.	การได้รับเชิญให้เป็นวิทยากร	- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย เมื่อ ๒๗ ม.ค. ๒๕๕๙ - โรงเรียนมารีย์วิทยา เมื่อ ๓ ก.พ. ๒๕๕๙ - เทศบาลนครนครราชสีมา เมื่อ ๙ ก.พ. ๒๕๕๙
๕.	การให้คำปรึกษาในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์	- ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์นิพนธ์ - ผู้เชี่ยวชาญงานวิจัยของนักศึกษาโปรแกรมวิชาบรรณารักษ์
๖.	การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์	ดำเนินการถ่ายภาพเพื่อเป็น Footage เพื่อการประชาสัมพันธ์ หรือไว้เพื่ออำนวยความสะดวกแก่สื่อมวลชนในการนำเสนอข้อมูลพิพิธภัณฑ์
๗.	นำข้อมูลที่ได้รับการเสนอผ่านสื่อมาประดับไว้บริเวณทางออกของพิพิธภัณฑ์	หลังจากที่ข้อมูลของพิพิธภัณฑ์ได้รับการตีพิมพ์หรือนำเสนอผ่านสื่อต่างๆ แล้วได้นำผลประดับไว้บริเวณทางออกของพิพิธภัณฑ์ เพื่อร่วมประชาสัมพันธ์และบันทึกประวัติศาสตร์ของพิพิธภัณฑ์อีกทางหนึ่ง
๘.	นำผลการจัดการความรู้นำเสนอไว้บริเวณทางเข้า	นำผลการจัดการความนำรู้นำเสนอไว้บริเวณทางเข้า พร้อมกับจัดแสดงรางวัลที่ได้รับจากการประกวดในงาน NRRU Show and Share ๒๐๑๕
๙.	สำนักฯ จัดมุมรณรงค์สวมใส่ผ้าไทย	สำนักฯ มอบหมายให้คุณพรมงคล นาคดี ดำเนินการจัดมุมสำหรับถ่ายภาพ ในประเด็น ราชภัฏร่วมใจ นุ่งชิ่นแต่งไทยในวันศุกร์ เพื่อสนองนโยบายของผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งเมื่อผู้มาชมพิพิธภัณฑ์ได้ถ่ายรูปและเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ จะเป็นการเสริมการประชาสัมพันธ์ได้เป็นอย่างดี

นำข้อมูลที่ได้รับการเสนอผ่านสื่อมาประดับไว้บริเวณทางออกของพิพิธภัณฑ์

นำผลการจัดการความนำรู้นำเสนอไว้บริเวณทางเข้า

สำนักฯ จัดมุมรณรงค์สวมใส่ผ้าไทย

NRRU News นำเสนอข้อมูลพิพิธภัณฑ์ในปกหน้า

การถ่ายภาพนิ่งเพื่อเป็นวัตถุดิบในการประชาสัมพันธ์

NRRU PR ถ่ายรายการในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

การจัดทำป้ายต้อนรับผู้ชมที่แจ้งมาล่วงหน้า

การเป็นวิทยากร ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย เมื่อ ๒๗ ม.ค. ๒๕๕๙

การเป็นวิทยากร ณ โรงเรียนมารีย์วิทยา เมื่อ ๓ ก.พ. ๒๕๕๙

การเป็นวิทยากร ณ เทศบาลนครนครราชสีมา เมื่อ ๙ ก.พ. ๒๕๕๙

นิทรรศการการจัดการความรู้พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

งานประชาสัมพันธ์จัดทำคลิปประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในโครงการ ๑๐๐ คลิปท่องเที่ยวนครราชสีมา จัดโดย จังหวัดนครราชสีมา และประชาสัมพันธ์จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศมียอดผู้เข้าชมคลิปมากกว่า ๑๐,๐๐๐ ครั้ง

จังหวัดนครราชสีมา

ขอมอบประกาศนียบัตรนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ได้รับรางวัลอันดับ ๑ การประกวดคลิปวิดีโอ ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดนครราชสีมา

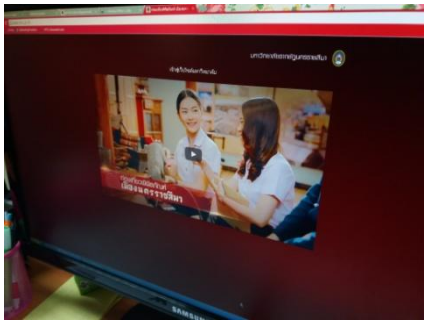
ตามโครงการ “๑๐๐ คลิปท่องเที่ยวนครราชสีมา” โดยการโหวตผ่าน YouTube

จัดโดย จังหวัดนครราชสีมา และสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดนครราชสีมา

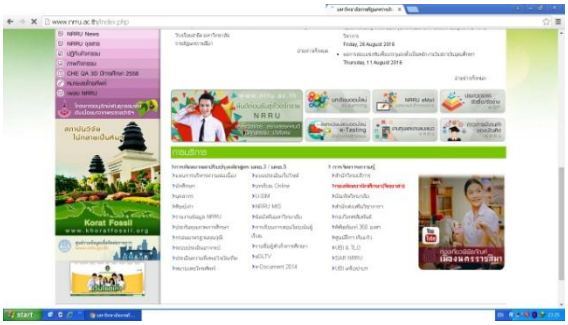
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๙

(นายวิเชียร จันทรโณทัย)

ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

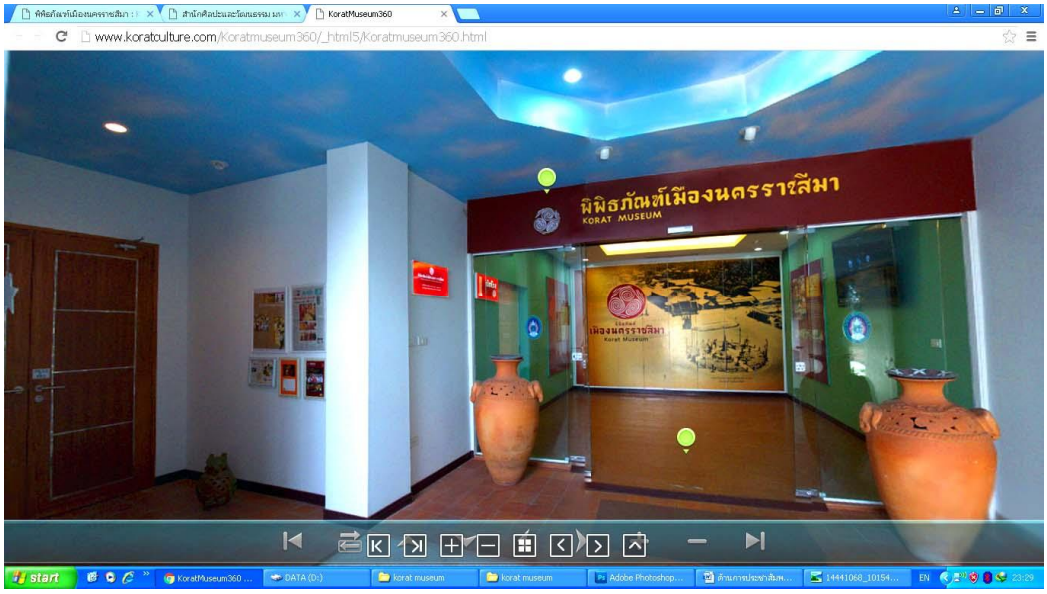


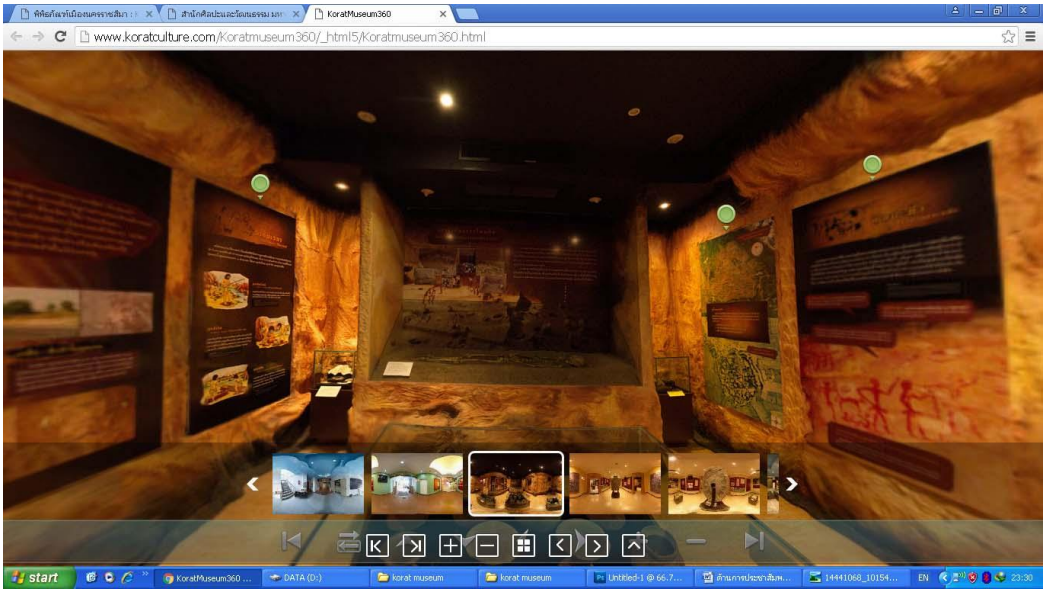
ประชาสัมพันธ์คลิปบนหน้าแรก
ของเว็บไซต์มหาวิทยาลัย

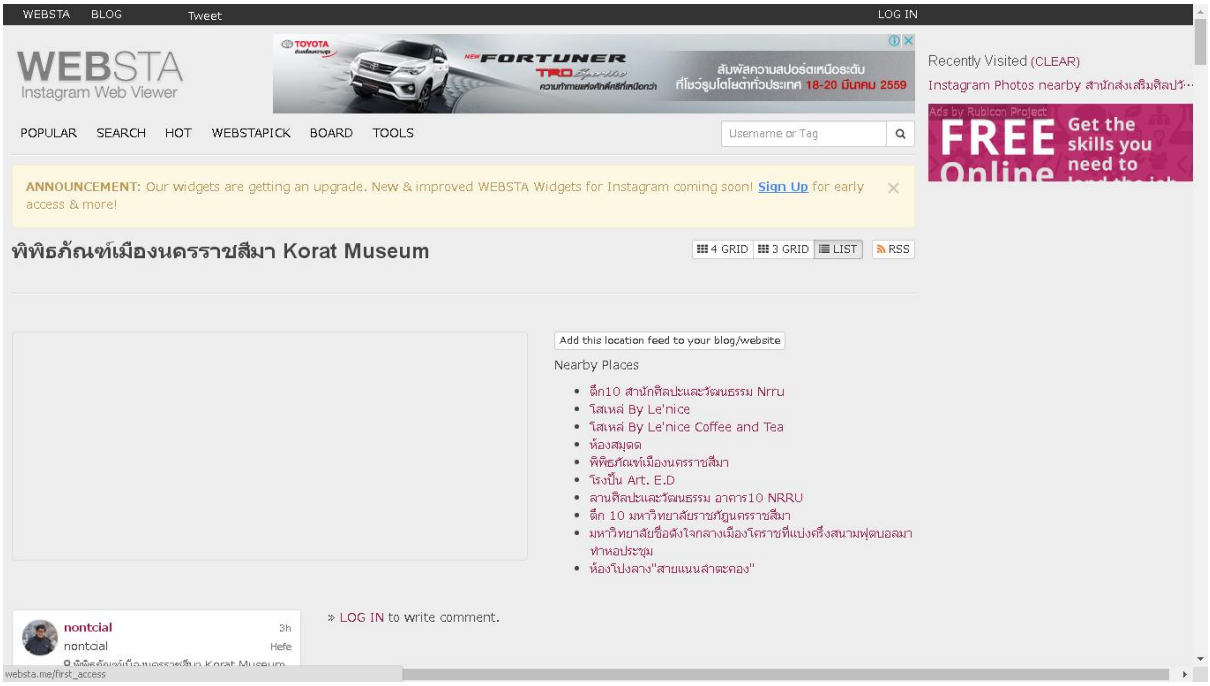


ประชาสัมพันธ์คลิปบนหน้าโฮมเพจ
ของเว็บไซต์มหาวิทยาลัย

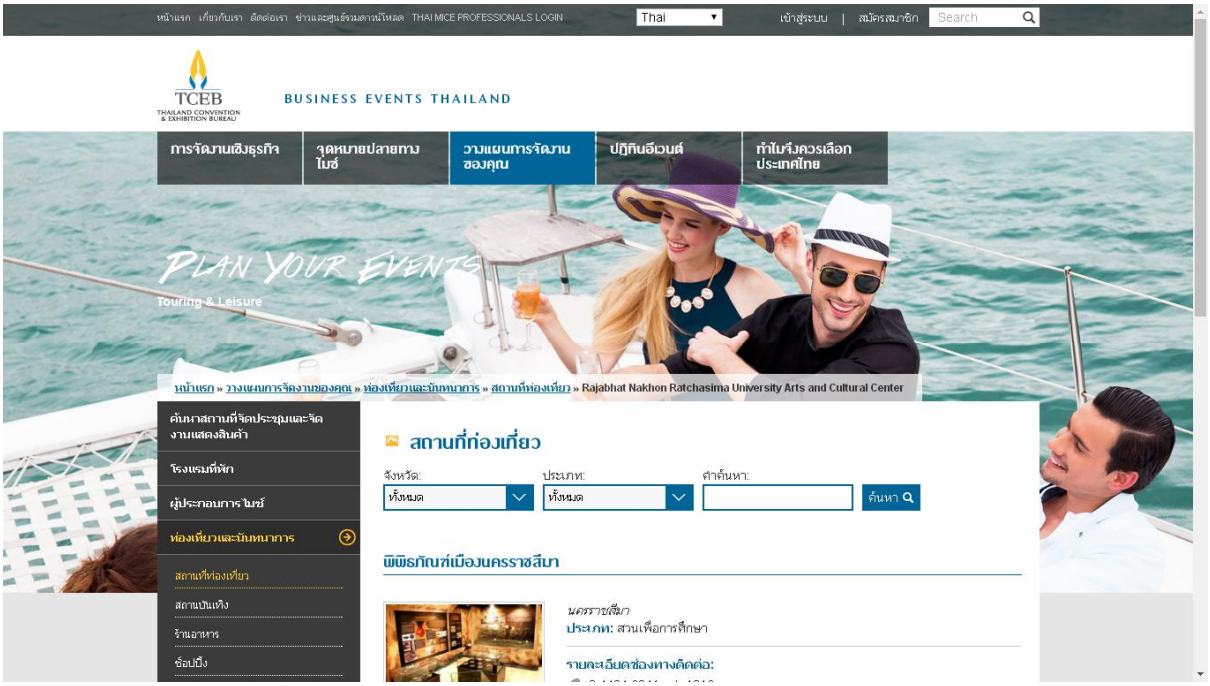
คุณพรมงคล นาคดี นักวิชาการคอมพิวเตอร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณสนับสนุนในการจัดทำ Virtual Museum จำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท จากกลุ่มงานวิชาการและวิจัยทางศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



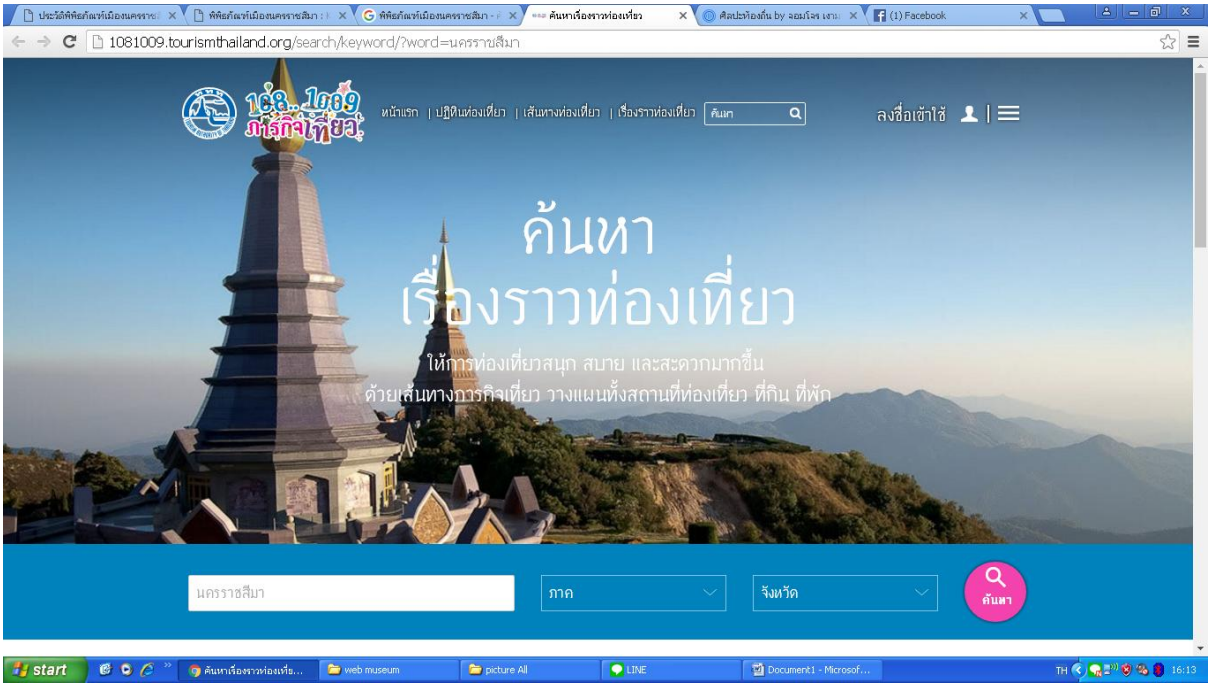


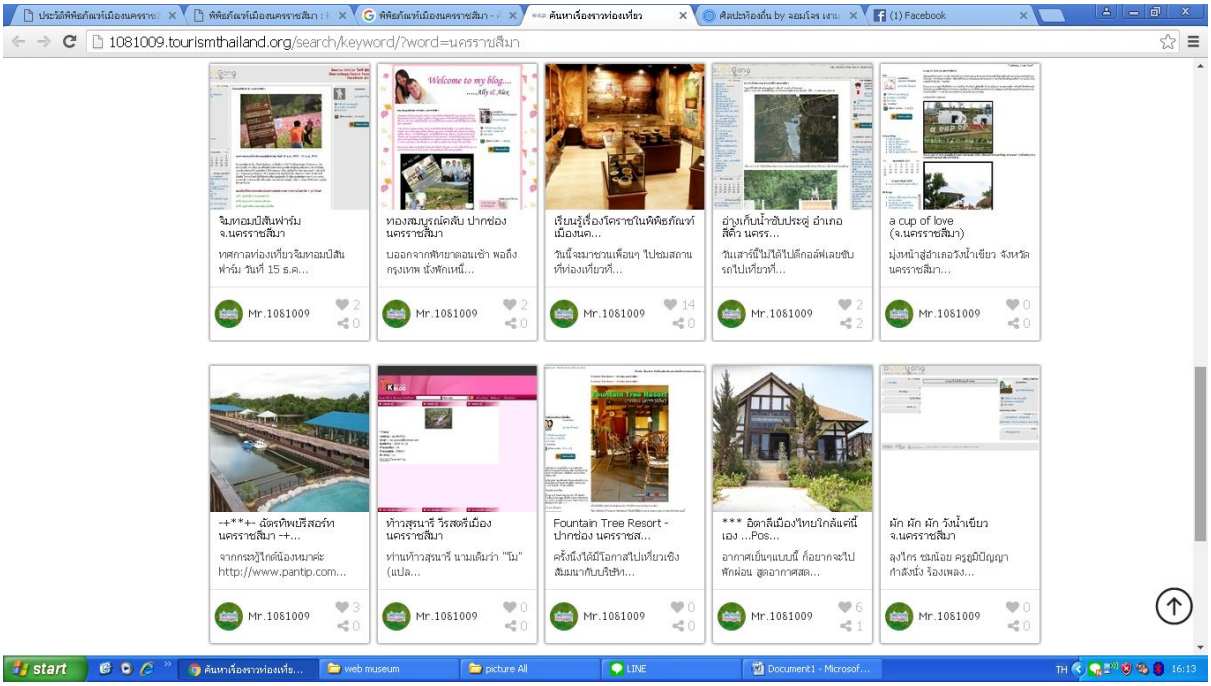


http://webstа.me/location/๔๔๗๙๖๒๕๔๓

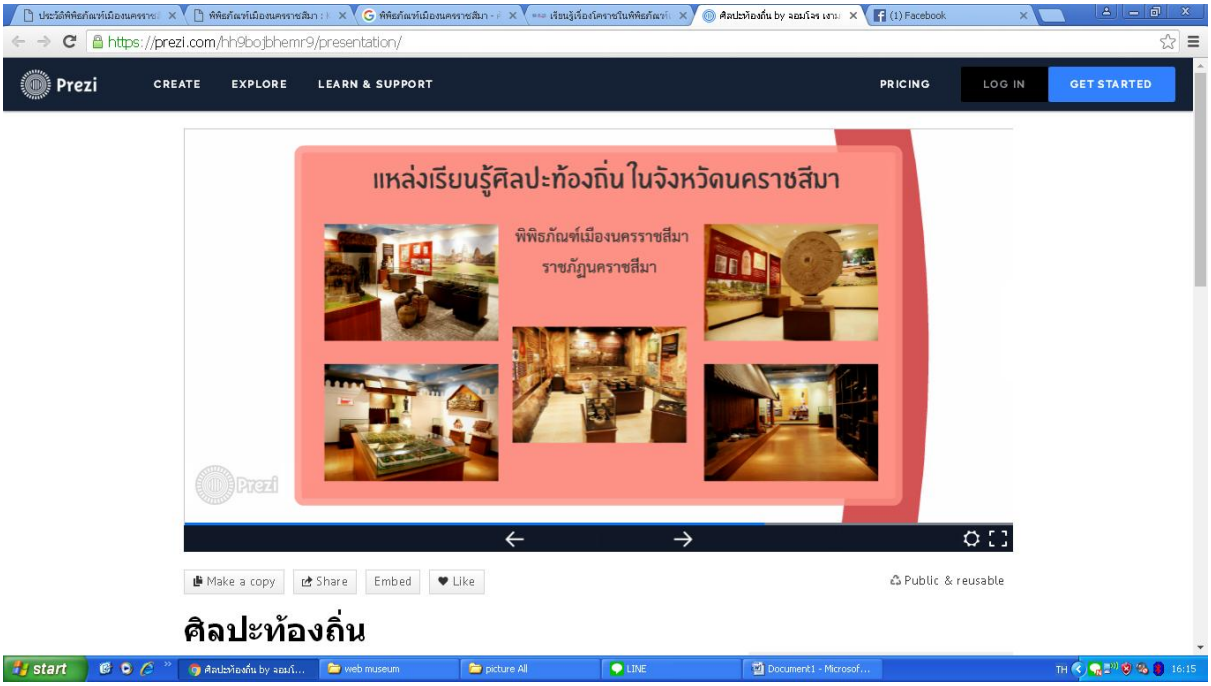


http://www.businesseventsthailand.com/th/nc/plan-your-events/touring-leisure/attractions/detail/touringLeisure/๖๕๑/type/๕๕/





http://๑๐๘๑๐๐๙.tourismthailand.org/search/keyword/?word=นครราชสีมา



https://prezi.com/hh๙bojbhemr๙/presentation/

http://www.tiewplearn.com/พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา /

๓. งานด้านการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์และโบราณวัตถุ

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑.	สำนักฯ ดำเนินการจัดสร้างคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์	สำนักฯ ดำเนินการจัดสร้างคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ไว้บริเวณชั้น ๒ ตรงพื้นที่ห้องน้ำเดิม
๒.	ขนย้ายตู้บานผลักประหยัดพื้นที่เข้าในคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์	ตู้บานผลักประหยัดพื้นที่ได้รับมอบมาจากโปรแกรมวิชาบรรณารักษ์ศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ใช้สำหรับการจัดเก็บเอกสาร และสิ่งของขนาดไม่ใหญ่มาก ประหยัดพื้นที่
๓.	ทำการปิดประตูกระจกแบบชั่วคราว	ปิดเพื่อให้ดูเรียบร้อย และป้องกันขโมย
๔.	ดำเนินการออกแบบผังการใช้ห้อง	ดำเนินการออกแบบผังการใช้ห้องในคอมพิวเตอร์และดำเนินการขนย้ายชั้นวางจากชั้นสามเข้าห้องตามแบบที่ได้ออกแบบไว้
๕.	ทำการสำรวจโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุรอบตัวอาคาร และบริเวณชั้น ๓	ชิ้นใดขนย้ายเองได้จะดำเนินการโดยทันที หากเกินกำลังจะขอความอนุเคราะห์จากงานอาคารสถานที่
๖.	ดำเนินการขนย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากชั้น ๓ เข้ามาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ	ดำเนินการขนย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากชั้น ๓ เข้ามาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยจะได้ทำการทำเบียนคุมในลำดับต่อไป
๗.	ขอคำปรึกษาในการบริหารจัดการคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์จากสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ	มีคำแนะนำในหลายประการ ประการหนึ่งที่ให้เฝ้าระวัง คือ ความชื้นจากห้องน้ำที่อยู่ชั้นล่าง และให้ดำเนินการจัดทำมุ้งลวดป้องกันแมลงเข้ามาภายในห้อง

ห้องคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ที่ดำเนินจัดสร้างแล้วเสร็จในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙

ภาพการก่อสร้างห้องคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์

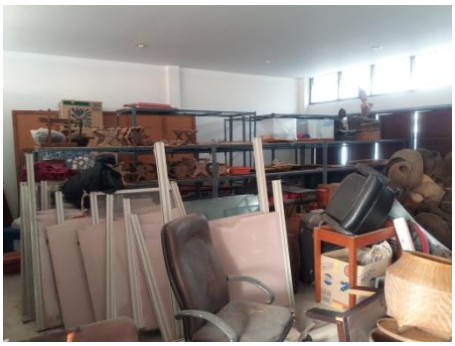
ขนย้ายตู้บานผลักประหยัดพื้นที่เข้าในคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์

สำรวจบริเวณโดยรอบอาคาร

สำรวจบริเวณโดยรอบอาคาร

สำรวจบริเวณโดยรอบอาคาร

สำรวจบริเวณห้อง ๑๐.๓๓



สำรวจบริเวณห้อง ๑๐.๓๓

สำรวจบริเวณห้อง ๑๐.๓๓

สำรวจบริเวณห้อง ๑๐.๓๓

ภาพห้อง ๑๐.๓๓ ก่อนการขนย้าย

วางชั้นเตรียมขนย้าย

ดำเนินการขนย้าย

การทำความสะอาดวัตถุ

การทำความสะอาดวัตถุ

การติดตั้งวัตถุ

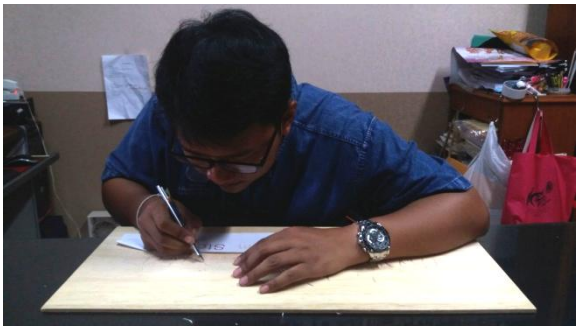
การติดตั้งวัตถุ

ห้อง ๑๐.๓๓ หลังการขนย้าย

ภาพการจัดเรียงในห้องคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์

นักศึกษาโปรแกรมวิชาบรรณารักษ์ศาสตร์ ขออนุญาตใช้พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาเป็นสถานที่ทำวิจัย เรื่อง การจัดทำเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ กรณีศึกษา : ห้องรัตนโกสินทร์พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากคณะมนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน ๖,๐๐๐ บาท

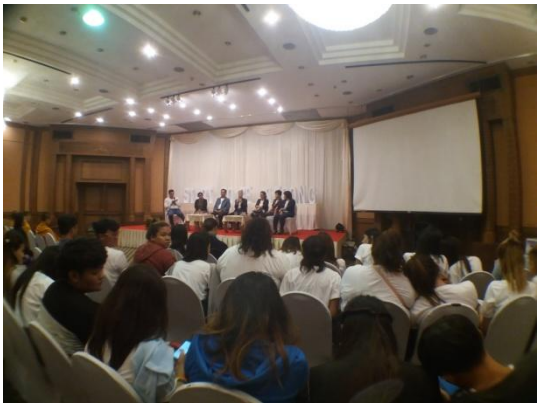
ติดตั้งป้ายชื่อห้องคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์



๔. งานด้านการพัฒนาบุคลากร

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑.	การพัฒนาคู่มือปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา	การพัฒนาคู่มือปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยปรับปรุงจากการจัดการความรู้ให้มีความละเอียดมากขึ้น และเหมาะสมกับพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมามากยิ่งขึ้น
๒.	การเข้าร่วมการอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษา โคราชศึกษา	การอบรมครู และบุคลากรทางการศึกษา โคราชศึกษา มีเนื้อหาการอบรมที่เกี่ยวข้องกับแหล่งประวัติศาสตร์ในจังหวัดนครราชสีมา จึงสามารถพัฒนาองค์ความรู้ในด้านนี้ได้เป็นอย่างดี
๓.	ทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย	ศึกษาวิธีการจัดแสดงและการจัดทำป้ายคำบรรยายวัตถุจัดแสดง
๔.	การศึกษาดูงานของบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ณ ม.ราชภัฏกาญจนบุรี และนครปฐม	ศึกษาวิธีการทำงาน ณ แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ในการดูแลของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.	เข้ารับฟังการเสวนาเรื่อง อโรคยาศาล : วัฒนธรรมร่วมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงตอนล่าง	ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงเรมดุสิตปริ๊นเซส จังหวัดนครราชสีมา จัดโดย สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครราชสีมา

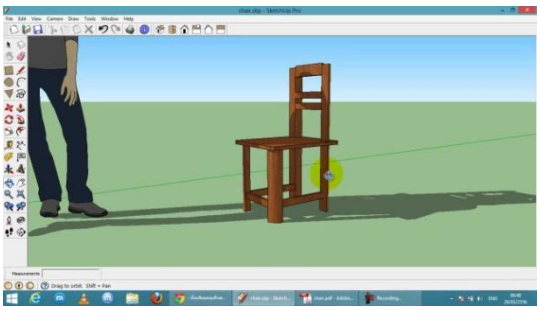
เข้าร่วมการเสวนาการเผยแพร่และอบรมต้นแบบผลิตภัณฑ์การเรียนรู้สู่ภูมิภาค โดยมิวเซียมสยาม วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมสีมาธานี

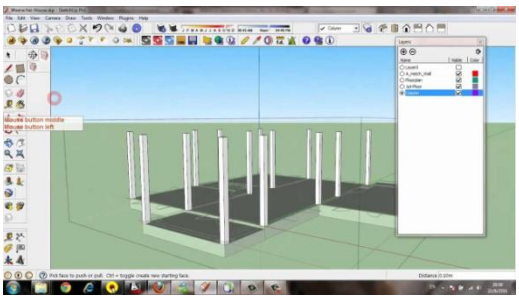


การประชุมเสวนาการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดโดยกรมการท่องเที่ยว ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

เข้าร่วมการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ร่างคู่มือการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรร ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ กรุงเทพมหานคร จัดโดยกรมการท่องเที่ยว ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

เข้ารับการอบรมโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หลักสูตร การออกแบบโมเดล ๓ มิติด้วยโปรแกรม sketchup ๘ เพื่อพัฒนาทักษะการออกแบบนิทรรศการด้วยคอมพิวเตอร์ในรูปแบบสามมิติ จัดโดยสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา





การพัฒนาคู่มือปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

การเข้าร่วมการอบรมครู
และบุคลากรทางการศึกษา โคราชศึกษา

ทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย

การศึกษาดูงานของบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ณ ม.ราชภัฏกาญจนบุรี และนครปฐม

๕. งานด้านการพัฒนาเครือข่ายแหล่งเรียนรู้

ลำดับ	กิจกรรม	รายละเอียด
๑.	การให้ยืมวัตถุพิพิธภัณฑ์แก่พิพิธภัณฑสถานเครื่องถ้วยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	การให้ยืมวัตถุพิพิธภัณฑ์แก่พิพิธภัณฑสถานเครื่องถ้วยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อจัดนิทรรศการ เรื่อง หมากชา แลภาชนะ วัฒนธรรมและวิถีผ่อนคลายแห่งเอเชีย ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน - ๖ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
๒.	การให้ยืมนิทรรศการ “โคราชของเรา” เพื่อจัดแสดงในงาน Art Street Korat ณ บริเวณข้างวัดพายัพ	การให้ยืมนิทรรศการโคราชของเราเพื่อจัดแสดงในงาน Art Street Korat ณ บริเวณข้างวัดพายัพ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับโคราช
๓.	การอำนวยความสะดวกในการจัดงานแสดงผลงานของนักศึกษา นาฏศิลป์นิพนธ์	การอำนวยความสะดวกในการจัดงานแสดงผลงานของนักศึกษา นาฏศิลป์นิพนธ์ จัดโดยนักศึกษา ชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ ซึ่งจัดขึ้นบริเวณลานวัฒนธรรมด้านหน้าพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

การให้ยืมวัตถุพิพิธภัณฑ์แก่พิพิธภัณฑสถานเครื่องถ้วยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

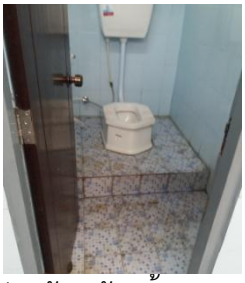
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ร่วมกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา จัดนิทรรศการวิถีวัฒนธรรมข้าวของชาวโคราช เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ บริเวณเรือนโคราช

อำนวยความสะดวกแก่เทศบาลนครนครราชสีมาในการจัดกิจกรรม มัคคุเทศก์น้อย หลานคุณย่าพาชมเมือง

การอำนวยความสะดวกในการจัดงานแสดงผลงานของนักศึกษา นาฏศิลป์นิพนธ์ ณ ลานวัฒนธรรม

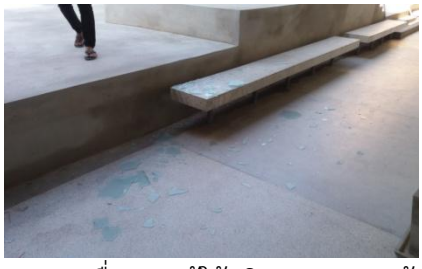
- ปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน ณ พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

- สนิมสีเขียว ซึ่งสันนิษฐานเบื้องว่าจะเป็นสนิมเจาะ ซึ่งอาจจะเสื่อมสภาพได้
- นกเอี้ยง เข้ามาทำรังบริเวณท่อน้ำทิ้งเดิม และทิ้งเศษหญ้าสร้างความสกปรก
- แนวกระจกต่ำอาจจะมีคนชนเป็นอันตรายได้
- ยุงอยู่ตามมุม ใต้โต๊ะเซ็นเยี่ยม
- ห้องรัตนโกสินทร์บริเวณบ้านจำลอง แสงสว่างไม่เพียงพอ โดยเฉพาะในบ้านจำลอง
- แม่บ้านไม่เพียงพอ การดำเนินงานในปัจจุบัน แม่บ้านได้ช่วยทำความสะอาดพื้นทุกวัน แต่ในส่วนของตู้กระจก หรือฝุ่นบนวัตถุ เจ้าหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์เป็นผู้ทำความสะอาดในทุกเช้า
- สภาพของห้องพิพิธภัณฑ์มีกลิ่นไม้ และมีอาการแสบตา ซึ่งกำลังหาแนวทางแก้ไข แต่ในเบื้องต้น ใช้วิธีเปิดประตูทั้ง ๓ ด้าน เพื่อเป็นการระบายอากาศ
- ด้านในตู้กระจกพบฝุ่นเกาะ แต่ไม่มีอุปกรณ์เปิดตู้เพื่อทำความสะอาด
- ห้องน้ำได้รับการปรับปรุงให้ดีขึ้นแล้ว แต่เนื่องจากมีผู้ใช้บริการจำนวนมาก จึงส่งกลิ่น แม่บ้านควรทำสะอาดไม่ต่ำกว่าวันละ ๒ ครั้ง / และในช่วงก่อสร้าง ช่างใส่รองเท้าเข้าไปทำให้สกปรกเป็นอย่างมาก
- เกิดเหตุไฟไหม้สายไฟ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๙ สันนิษฐานว่าอาจเกิดจากการใช้สายไฟที่ได้ไม่มาตรฐาน



ขณะก่อสร้าง ห้องน้ำสกปรกมาก

กระเบื้องแตกขณะมีการก่อสร้างห้องคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์



กระจกแตกเนื่องจากผู้ใช้บริการขนของแล้วชน

สนิมสีเขียว ซึ่งสันนิษฐานเบื้องว่าจะเป็นสนิมเจาะ ซึ่งอาจจะเสื่อมสภาพได้

เมื่อก่อสร้างลานวัฒนธรรมแล้วเสร็จ เมื่อฝนตกน้ำมักจะท่วมเนื่องจากไม่มีทางระบายน้ำ

(๒๓ ม.ค. ๕๙)

เมื่อก่อสร้างลานวัฒนธรรมแล้วเสร็จ เมื่อฝนตกน้ำมักจะท่วมเนื่องจากไม่มีทางระบายน้ำ

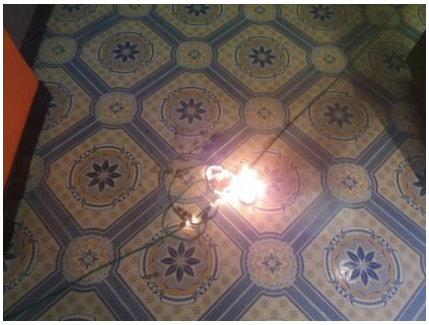
(๒๓ ม.ค. ๕๙)

นกเข้าไปทำรังในช่องระบายน้ำเดิม

นกเข้าไปทำรังในช่องระบายน้ำเดิม

ตู้รับบริจาคเสื้อหา ใช้วัสดุที่โปร่ง เมื่อมีผู้บริจาคใส่สิ่งของลงไป จึงดูไม่สวยงาม

ป้ายเทศกาลนานาชาติ กีดขวางการเข้าออกพิพิธภัณฑ์



ไฟไหม้สายไฟ สันนิษฐานว่า สายไฟไม่ได้คุณภาพ

ไฟไหม้สายไฟ สันนิษฐานว่า สายไฟไม่ได้คุณภาพ

- ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นบริเวณโดยรอบ อันอาจเกิดผลกระทบต่อพิพิธภัณฑ์

๑. มหาวิทยาลัยมีการก่อสร้างบริเวณใกล้อาคารยุพราชเบญจมงคล จึงต้องมีการเฝ้าระวังเรื่องการสั่นสะเทือนบริเวณจุดติดตั้งศิวลึงค์ โดยงานโยธา แนะนำให้วางแก้วน้ำเพื่อสังเกตแรงสั่นสะเทือน

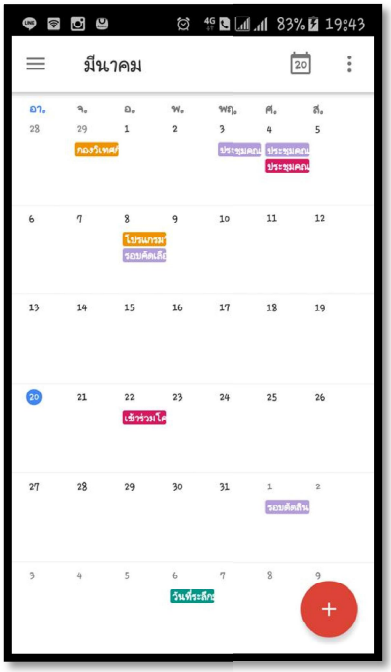
๒. บริเวณระเบียงทางเดินชั้น ๓ เมื่อฝนตก ฝนจะสาดเข้ามายังตัวอาคารได้ อาจเกิดความเสียหายได้ในอนาคต

๓. ผลจากการก่อสร้างลานวัฒนธรรมด้านหน้าอาคารสามารถป้องกันน้ำท่วมได้เป็นอย่างดี แต่ยังคงต้องเฝ้าระวังเนื่องจากพื้นที่ด้านหลังอาคารยังมีปริมาณน้ำฝนที่มาจากอาคารอื่นๆ ส่งมา ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบได้

ภาพเมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๕๙

- ข้อค้นพบแนวปฏิบัติที่ดี

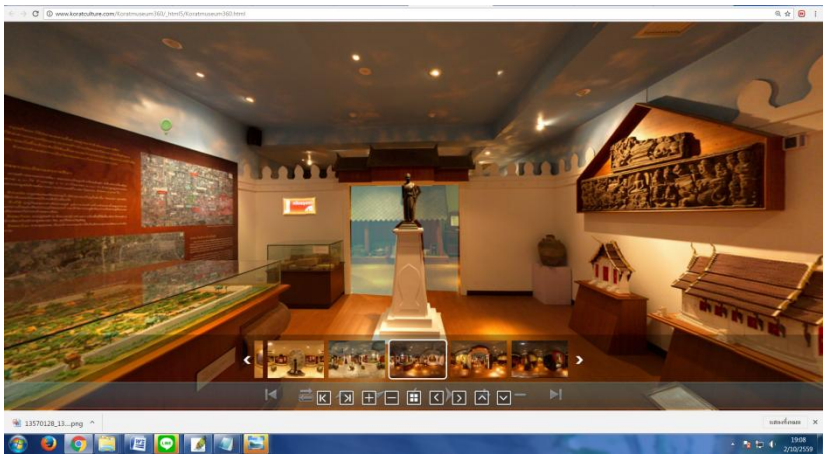
๑. ระบบ Google Calendar นำมาใช้โดยคุณพรมงคล นาคดี สามารถช่วยอำนวยความสะดวกในการเตือนให้ทราบถึงลำดับการจองเข้าชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา และการวางแผนงานไม่ให้กิจกรรมซ้อนกับสำนักฯ ได้เป็นอย่างดี



๒. ระบบฐานข้อมูลสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยการจัดเก็บข้อมูลบน Google Doc ซึ่งผู้ใช้งานสามารถกรอกข้อมูลได้สะดวก และทุกสถานที่ ดังนั้นจึงสามารถนำเสนอข้อมูลพร้อมการประมวลผลได้ตลอดเวลา และสามารถทำการปรับปรุงฐานข้อมูลล่าสุดได้เป็นรายวัน

๓. การทำป้ายต้อนรับโดยการระบุชื่อ ผู้มาเยี่ยมชม หรือหน่วยงานที่มาเยี่ยมชม สามารถสร้างความประทับใจต่อผู้มาเยี่ยมชมได้เป็นอย่างดี

๔. Virtual Museum ที่จัดทำโดยคุณพรมงคล นาคดี ด้วยงบประมาณเพียง ๒๕,๐๐๐ บาท นับว่าช่วยส่งเสริมประสบการณ์ของผู้ชมก่อนมาชมสถานที่จริง เมื่อเปรียบเทียบด้านงบประมาณที่ใช้จัดทำถือว่าประหยัดกว่าการจัดจ้างบริษัทเอกชนมาก เพราะมีราคาประเมินในการจัดทำสูงถึง ๑ ล้านบาทขึ้นไป



- ปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน ณ พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

- ขาดสถานที่สำหรับรับรองผู้มาเยี่ยมชมในลักษณะกลุ่มใหญ่ที่มากกว่า ๘๐ คนขึ้นไป
- ความสกปรกบริเวณทางขึ้นชั้น ๑ ควรได้รับการปรับปรุงอย่างเร่งด่วน
  อาทิ ทาสีในบริเวณทางขึ้น หรือประทับตกแต่งด้วยกราฟฟิกวัสดุไวนิล เป็นต้น
- แม่บ้านไม่เพียงพอ การดำเนินงานในปัจจุบัน แม่บ้านได้ช่วยทำความสะอาดพื้นทุกวัน
  แต่ในส่วนของตู้กระจก หรือฝุ่นบนวัตถุ เจ้าหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์เป็นผู้ทำความสะอาดในทุกเช้า
- สภาพของห้องพิพิธภัณฑ์มีกลิ่นไม้ และมีอาการแสบตา ซึ่งกำลังหาแนวทางแก้ไข
  แต่ในเบื้องต้น ใช้วิธีเปิดประตูทั้ง ๓ ด้าน เพื่อเป็นการระบายอากาศ
- ด้านในตู้กระจกพบฝุ่นเกาะ แต่ไม่มีมีอุปกรณ์เปิดตู้เพื่อทำความสะอาด
- ห้องน้ำได้รับการปรับปรุงให้ดีขึ้นแล้ว แต่เนื่องจากมีผู้ใช้บริการจำนวนมาก จึงส่งกลิ่น
  แม่บ้านควรทำสะอาดไม่ต่ำกว่าวันละ ๒ ครั้ง

- ความคาดหวังจะดำเนินการต่อไป

- พัฒนาโบรชัวร์ภาษาอังกฤษ
- จัดทำวิดิทัศน์ให้ครบทั้ง ๗ จุด (๒ ภาษา)
- จัดทำคู่มือการเรียนรู้
- จัดหาไมค์โครโฟนไร้สายสำหรับวิทยากร
- จัดทำป้ายนำเสนอข้อมูลการก่อสร้าง คณะกรรมการชุดต่างๆ
- พัฒนากระบวนการนำเสนอของวิทยากร เน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชม และความสนุกสนาน
- จัดทำคู่มือการใช้ห้องพิพิธภัณฑ์
- จัดทำป้ายด้านหน้ามหาวิทยาลัย
- พัฒนาของที่ระลึกเมื่อกรณีมอบเป็นหมู่คณะ