

# พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติย่างกุ้ง

## National Museum (Yangon) Myanmar



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมียนมา (ย่างกุ้ง) National Museum (Yangon) Myanmar ตั้งอยู่ที่เมือง Dagon เมืองย่างกุ้ง เป็นพิพิธภัณฑสถานประเภทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพ. ศ. 2495 พิพิธภัณฑสถาน 5 ชั้นมีการจัดเก็บสิ่งประดิษฐ์โบราณเครื่องประดับงานศิลปะจารึกและของที่ระลึกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและอารยธรรมของชาวพม่า

ประเด็นหลักของการศึกษาดูงาน ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ย่างกุ้ง) National Museum (Yangon) Myanmar คือ การทัศนศึกษาให้เกิดประสบการณ์ในการชมพิพิธภัณฑสถานในประเทศ โดยเฉพาะเมียนมาหรือพม่าที่มีส่วนของประวัติศาสตร์เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยเฉพาะช่วงสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ซึ่งนครราชสีมาก็ถือกำเนิดในช่วงนี้เช่นเดียวกัน โดยประเด็นหลักในการศึกษา คือ สังเกตการณ์บริหารจัดการโดยภาพรวมเพื่อนำข้อดีหรือแนวปฏิบัติที่เหมาะสมนำมาปรับใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งให้บริการในส่วนชั้น 2 ของอาคาร 10 และมีแผนในการพัฒนาในส่วนชั้น 3 โดยเน้นเนื้อหาการจัดแสดงในเรื่องของชาติพันธุ์ต่างๆ ในเขตพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา คาดว่าจะดำเนินการในปีงบประมาณ 2563

**สรุปประเด็นความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการทัศนศึกษา  
และศึกษาดูงาน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติย่างกุ้ง สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา**

1. ได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาในมุมมองของเมียนมาที่มีความเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ของไทยในช่วงสมัยกรุงศรีอยุธยาจากการฟังการบรรยายโดยมัคคุเทศก์



2. พื้นที่การจัดแสดงของอาคารพิพิธภัณฑ์ แบ่งการจัดแสดงเป็นทั้งหมด 5 ชั้น โดยมีวัตถุที่มีความน่าสนใจหลากหลาย อาทิ สี่ห้านะบัลลังก์ (พระราชบัลลังก์ของพระมหากษัตริย์ขนาดใหญ่) เครื่องใช้ของพระมหากษัตริย์ที่ทำจากทองคำ (ส่วนนี้ห้ามถ่ายภาพ) ชุดของอดีตพระมหากษัตริย์และพระราชินีองค์สุดท้ายของพม่า

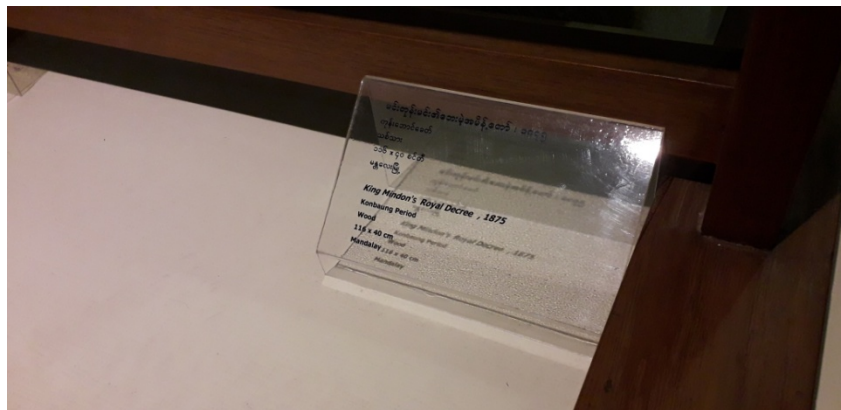




### 3. การให้แสงของพิพิธภัณฑ์ค่อนข้างมืด



### 4. ป้ายอธิบายเนื้อหาไม่มีข้อความอธิบายในภาษาอังกฤษ แต่ยังไม่ทุกป้าย



5. มีการใช้เครื่องปรับอากาศ (แอร์) ในบางชั้น อากาศภายในไม่ค่อยหมุนเวียน ค่อนข้างอับ



6. มีการจัดแสดงในส่วนของชาติพันธุ์ต่างๆ ในพม่า ทั้งเครื่องแต่งกาย เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ







7. มีการใช้เทคโนโลยีร่วมกับการจัดแสดงค่อนข้างน้อย แต่พบว่าการใช้ Audio Guide



8. มีการวางอุปกรณ์ดับเพลิงไว้ในทุกชั้น โดยอยู่ในลักษณะที่มีล้อลาก



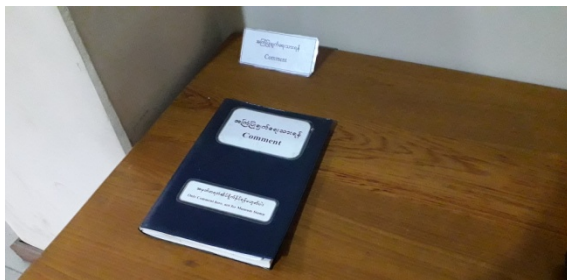
การประยุกต์ใช้งานกับแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติยางกุ้งมีการจัดสถานที่ไว้สำหรับการบันทึกภาพหมู่





2. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติย่างกุ้งมีการวางตราประทับสำหรับประทับไว้เป็นที่ระลึกของผู้ชม





3. รูปแบบการจัดแสดงการแต่งกายของชาติพันธุ์ต่างๆ ในพม่า มีการใช้หุ่นจัดแสดง ตู้แอนตรทัศน์ (Diorama) ซึ่งสำนึกๆ มีแผนในการดำเนินการจัดแสดงในชั้น 3 ของอาคารพิพิธภัณฑ์

