เรือนโคราช

เรือนเก่า ณ อำเภอคง

- ภาพถ่ายเก่าๆ ของเรือน
- อายุของเรือน
- ประวัติพ่อคงและครอบครัว
- ทำไมชื่อเรือนพ่อคง
- ประวัติการสร้างเรือน การหาวัตถุดิบ

การบริหารจัดการเรือนโคราช

- การเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม
- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
- ผักผ่อน
- จัดแสดงนิทรรศการ
- เรือนครู
- แหล่งท่องเที่ยว

วัตถุประกอบเรือนอื่นๆ

- เกวียน
- ตุ่ม / โอ่ง
- โอ่งใหญ่
- เครื่องปั้นดินเผา
- วัตถุที่นำมาจากเรือนเดิม

ความรู้ด้านโครงสร้างสถาปัตยกรรม

- เอกลักษณ์ของเรือนโคราช (เฉพาะหลังนี้)
  - เรือนแฝด 2 จั่ว พื้นที่การใช้สอย 3 ห้อง
  - การใช้พื้นที่ 3 ระดับ
- การจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอยห้องต่างๆ
- ใช้วัสดุอะไรบ้าง
  - หลังคา
    - สังกะสี
    - กระเบื้อง
  - ตัวเรือน
    - ไม้
      - เสา
      - ฝา
      - พื้น
      - อื่นๆ
- ทำไมต้องยกใต้ถุนสูง

วัฒนธรรมไทโคราช

- ภาษาโคราช
- อาหาร การกิน
  - หมี่โคราช
- การละเล่น มหรสพ
- การแต่งกาย
  - นุ่งโจงกระเบน
  - สวมใส่ผ้าไหมหางกระรอก
- เรือน ที่อยู่อาศัย
  - ของใช้ในเรือน
  - นิยมปลูกอะไร

การระดมทุนการจัดสร้างโดยศิษย์เก่า

- ทำไมศิษย์เก่าจึงต้องสร้างเรือนโคราช?
- วัตถุประสงค์ของการจัดสร้าง
- จำนวนงบประมาณ
- คณะทำงาน
- ผู้ร่วมบริจาคอื่นๆ
  - สมาคมเพลงโคราช
  - การจำหน่ายเสื้อ
  - ผู้มีจิตศรัทธาอื่นๆ

การดำเนินการก่อสร้าง

- พิธีกรรม
  - พิธีซื้อที่
  - พิธีสวดถอน
  - พิธียกเสาเอก
  - พิธีขึ้นเรือนใหม่
- ขั้นตอนการชะลอ
  - รื้อถอน
  - ขนย้าย
  - ปรุงใหม่
- ระยะเวลาดำเนินการ
  - มิ.ย. – ธ.ค. 59
- ทำไมสร้างตรงนี้
  - เคยเป็นบ้านพักผู้บริหารระดับสูง
  - ใกล้กับพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา
  - ใกล้ลานธรรม
  - เป็นพื้นที่สีเขียว